

LAS RUTAS DE AL-ANDALUS

Cuando tratamos el tema del Turismo en el aula de tercero de la ESO (dentro de las actuaciones de la sociedad sobre los medios naturales), decidimos proponer al alumnado la elaboración de varios trabajos en grupo en los que tenían que realizar un itinerario turístico. En éste debían indicar el tipo de turismo que habían elegido (ecoturismo, turismo de sol y playa, cultural, rural, gastronómico, etc), así como todos los datos que considerasen relevantes (tipo de transporte utilizado, alojamiento, duración del trayecto, etc) para poder elaborar una ficha con el objetivo de planificar un hipotético viaje.

Entre los trabajos presentados, me pareció interesante el de las Rutas de Al-Andalus, puesto que reflejaba magistralmente la presencia árabe en España, al tiempo que permite al viajero disfrutar de un paisaje espectacular, lleno de legendarias fortificaciones, torres y castillos de herencia hispano-musulmana.

Las Rutas de Al-Andalus fueron creadas por la Junta de Andalucía, con el objetivo de difundir nuestro patrimonio cultural con especial referencia al periodo hispano-musulmán haciendo hincapié en las mutuas influencias del entorno mediterráneo a lo largo de los siglos. Además potencian la oferta de turismo de Andalucía, basándose en sus enormes recursos históricos, culturales y paisajísticos. De este modo esta red de rutas han contribuido a desarrollar una infraestructura en el sector servicios referida a hostelería, ocio, transportes, lo que también conlleva la creación de puestos de trabajo. Pero además ofrecen al viajero la posibilidad de disfrutar de paisajes extraordinarios, de la artesanía, la gastronomía, las fiestas populares y costumbres de las localidades por donde discurren. A través de ellas podemos conocer poblaciones y lugares ligados a la civilización andalusí, ya sea por sus monumentos, referencias históricas, literarias, etc.

Los itinerarios que componen esta red son varios, destacando la Ruta del Califato, la Ruta de Washington Irving, la Ruta de los Nazaríes y la Ruta de los Almorávides y los Almohades. Todas estas rutas finalizan en Granada y se pueden realizar siguiendo las actuales vías de comunicación o recuperando viejos caminos.

El grupo que realizó la exposición nos iba mostrando las diferentes rutas en Power Point sobre un mapa en el que se recogían los diferentes puntos de cada ruta. Se hizo una especial repercusión en el turismo cultural.

1. LA RUTA DEL CALIFATO

La Ruta del Califato unía Córdoba y Granada, antiguas capitales del Al-Andalus califal y nazarí respectivamente, atravesando tierras de Jaén. Este camino fue de los más transitados durante la Edad Media por mercaderes que comerciaban con estos núcleos de población, si bien también fue el camino del saber, las ciencias y las artes.

Córdoba (principio del viaje) fue la capital de la sabiduría del occidente musulmán durante el periodo califal, como reflejan muchos de los monumentos ubicados en su casco histórico, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. En él se aglutinan los principales monumentos históricos de la ciudad, destacando la Mezquita de Córdoba y actual catedral. Cerca de ésta se encuentra la antigua judería formada por multitud de callejuelas entre las que podemos encontrar la Sinagoga o la Casa de Sefarad. Otros edificios destacados son el Alcázar de los Reyes Cristianos, las Caballerizas Reales, los antiguos Baños Califales, etc, monumentos salpicados de numerosas estatuas dedicadas a personajes ilustres como Séneca, Averroes o Alhakén II.

El grupo también hizo referencia a la gastronomía cordobesa puesto que constituye otro de los reclamos turísticos, destacando el aceite de oliva, los magníficos vinos, como el de Montilla-Moriles o el vino dulce Pedro Ximénez, así como numerosos platos típicos como el Rabo de toro, el salmorejo, el flamenquín o el Perol. Mayo es el mes más grande de Córdoba, durante este mes se celebran festividades que reúnen a multitud de turistas, como las Cruces de Mayo, el festival y concurso popular de los patios, el concurso de rejas y balcones, la feria de Nuestra Señora de la Salud, entre otras.

Partiendo de Córdoba, la ruta se bifurcaba en dos caminos que se volverán a unir en la localidad de Alcalá la Real. La ruta Sur comprende las villas de Fernán Núñez, Montemayor, Montilla, Aguilar de la Frontera, Lucena, Cabra, Carcabuey, Priego de Córdoba. La ruta Norte pasaba por Espejo, Castro del Río, Baena, Zuheros, Luque, Alcaudete, Castillo de Locubín. A partir del cruce de las dos rutas, nos encontramos con las localidades de Alcalá la Real, Moclín, Pinos Puente, Colomera, Güevéjar, Cogollos de la Vega, Alfacar, Víznar, terminando en Granada. El viajero puede ir divisando a lo largo de la ruta, alcazabas, castillos cristianos y fortalezas, etc. al tiempo que admira paisajes de extraordinario valor como el Parque Natural de las Sierras Subbéticas cordobesas, la Sierra de Moclín, Sierra Elvira, el Parque Natural de la Sierra de Huétor.

2. LA RUTA DE WASHINGTON IRVING

La ruta de Washington Irving (1783-1859) nos mostraba los pasos que en 1829 siguió este escritor norteamericano atravesando bellas tierras, pueblos y ciudades entre Sevilla y Granada. El escritor quedó cautivado por la riqueza y el exotismo de la civilización hispano-musulmana, plasmándolo en alguna de sus obras, como “Cuentos de la Alhambra”, que tanto han contribuido a alimentar la imagen romántica de Andalucía.

Esta ruta sirvió de vía comercial durante la Edad Media entre el sur peninsular cristiano y el reino Nazarí de Granada. Abarca unos 250 kilómetros que pasan por las localidades de Sevilla, Alcalá de Guadaíra, Carmona, Marchena, Écija, Osuna, Estepa, La Roda de Andalucía. Fuente de Piedra, Humilladero, Mollina. Vega de Antequera, Archidona, Loja, Huétor-Tajar. Alhama de Granada, Moraleda de Zafayona, Montefrío, Íllora, Fuente Vaqueros, Chauchina, Santa Fe y Granada.

Sevilla es el punto de partida del viaje, en su casco histórico hay multitud de monumentos declarados Patrimonio de la Humanidad. Entre su patrimonio monumental destaca la Catedral, la Giralda, los Reales Alcázares, el Palacio Arzobispal, el Archivo de Indias, la Torre del Oro, la Plaza de Toros, el Puente de Triana, el Palacio de San Telmo, la Casa Pilatos, etc. También sobresalen barrios de hondo sabor popular, como el de Triana o La Macarena, en donde el turista puede

practicar una de las costumbres más típicas de España: el tapeo. Entre las fiestas más destacadas destacan la Semana Santa y la Feria de Abril.

Al analizar los otros puntos de la ruta, el grupo hizo especial repercusión en el patrimonio monumental de algunas localidades como Carmona, la cual alberga dentro de sus murallas monumentos de numerosas etapas históricas (tartesos, fenicios, romanos y árabes), Écija, en donde nos mostraron obras como el Convento de las Teresas, la Iglesia de Santa Bárbara, la Casa del Gremio de la Seda o el Palacio de Benamejí, Antequera, con un casco antiguo compuesto por colegiadas, iglesias, conventos y palacios, Loja cuyo casco histórico se compone de monumentos como la Iglesia Mayor de la Encarnación y la Alcazaba, antigua fortaleza militar o Alhama de Granada, en donde destacaban el puente romano, los Baños Árabes, la Iglesia del Carmen o la Casa de la Inquisición.

3. LA RUTA DE LOS NAZARÍES

La Ruta de los Nazaríes parte de las Navas de Tolosa (hasta Granada) y discurre por las tierras de donde fue originaria la Casa Nasar, fundadores de la dinastía Nazarí. Así, recorre la mayor parte de las tierras fronterizas entre las provincias de Jaén y Granada, que formaban las líneas defensivas musulmana y cristiana durante los siglos XIII y XV.

El patrimonio artístico de este recorrido reflejaba claramente la conflictiva época histórica vivida aquí, como consecuencia de los enfrentamientos entre moros y cristianos, como reflejan muchos de los restos de atalayas (en Torre Cardela, Iznalloz, Deifontes, en Granada) fortificaciones (La Guardia, del siglo VIII, es una de las primeras fortificaciones árabes de la Península) y castillos (en Cambil, Montejícar, Piñar). Dentro del patrimonio artístico el grupo destacó los baños árabes de Jaén, así como las ciudades de Úbeda y Baeza, que han sido declaradas Patrimonio de la Humanidad.

La configuración urbana de Úbeda y Baeza data del periodo de la dominación árabe (siglo IX) y de la Reconquista (siglo XIII), si bien en el siglo XVI ambas localidades sufrieron transformaciones urbanísticas, fruto de la influencia de las ideas humanistas del renacimiento italiano, que las han convertido en ciudades Renacentistas de gran belleza. Los Baños Árabes de Jaén fueron construidos en el siglo XI y están ubicados en los sótanos del Palacio de Villardompardo. La ruta incluye escenarios naturales tan maravillosos como los Parques Naturales de Sierra Morena, Cazorla, Segura y Las Villas.

Las poblaciones por las que pasa la ruta son Navas de Tolosa, La Carolina, Baños de la Encina, Bailén, Mengíbar, Andújar, Arjona, Porcuna, Torredonjimeno, Martos, Torredelcampo, Linares, Úbeda, Baeza, Jódar, Jimena, Mancha Real, Jaén, La Guardia, Cambil, Huelma, Guadahortuna, Piñar, Iznalloz, Deifontes, Albolote, Maracena y Granada.

4. LA RUTA DE LOS ALMORÁVIDES Y ALMOHADES

La Ruta de los Almorávides y Almohades parte de Tarifa, hasta Granada, discurrendo a lo largo de cuatrocientos kilómetros bifurcados en dos ramales por las provincias de Málaga y Cádiz, siguiendo el recorrido descrito en el libro de viaje o Rihla escrito por Ibn Battuta, visitando poblaciones costeras, de campiña y de sierra. Un primer ramal se dirige en línea recta hacia Ronda a través de la serranía, tocando Castellar, Jimena de la Frontera, Gaucín y los pueblos del valle del río Genal. Un segundo ramal (el occidental) cubre mayores distancias, visitando Alcalá de los

Gazules y Medina Sidonia y a continuación, Cádiz, el Puerto de Santa María y Jerez. Desde aquí prosigue hacia Arcos y los Pueblos Blancos Gaditanos-Grazalema, Zahara, Algodonales, Olvera, Setenil- para recalar en Ronda. La ruta asciende a continuación hacia Teba y Campillos, alcanzando Vélez Málaga. Tras la ruta de pueblos granadinos alcanzamos nuestra meta: Granada.

El patrimonio monumental es esencialmente defensivo, como pudimos ver en algunas de las obras que ilustraban la exposición, como la fortaleza militar de la Alcazaba y el Castillo de Gibralfaro en Málaga, la fortaleza árabe de Casares, el Castillo del Águila de Gaucín, el Castillo de la Estrella de Teba, las murallas y puertas islámicas de Ronda, etc.

La ruta reúne innumerables espacios protegidos y varios Parques Naturales. También destaca el litoral de playas, acantilados y humedales, así como los cultivos de las campiñas, al pie de espectaculares bosques mediterráneos.

Uno de los más atractivos itinerarios de arquitectura popular lo conforman los llamados Pueblos Blancos, un conjunto de villas encaladas que brillan en los hermosos paisajes de las sierras entre Arcos y Ronda. Se apiñan en torno a castillos e iglesias situados en sus cascos históricos, compuestos de encantadoras calles y cuevas. La arquitectura de estos pueblos nos muestra todo el encanto de la típica construcción andaluza, con sus sencillas fachadas encaladas, cubiertas de teja rojiza y con sus patios con pozos en el interior. Los Pueblos Blancos son: Arcos de la Frontera, Espera, Bornos, Villamartín, Prado del Rey, El Bosque, Ubrique, Benaocaz, Villaluenga del Rosario, Grazalema, Zahara de la Sierra, Algodonales, Olvera, Setenil de las Bodegas, Ronda, Benaoján, Montejaque, Jimera de Líbar, Atajate, Benadalid, Algotocín, Gaucín, Casares, Jimena de la Frontera y Castellar de la Frontera.

Las huellas de Al-Andalus se hacen patentes en la fisonomía de las poblaciones y en la arquitectura. De hecho, almorávides y almohades durante los siglos XI y XII impulsaron notablemente el crecimiento de las ciudades andaluzas, dotándolas de extensas murallas, alcazabas y otros edificios. Ya entre los siglos XIII y XV, cuando estas tierras constituyeron la frontera occidental del Reino de Granada, y hasta la caída de éste en 1492, estas localidades adquirieron un aspecto medieval, construyéndose caseríos ceñidos por cercas amuralladas, bajo imponentes castillos y fortalezas, conectadas por una red de torreones y atalayas.

El grupo también hizo alusión a la variada gastronomía de la ruta, en la que podemos saborear deliciosos pescados y mariscos en la costa atlántica, vinos de Jerez de las campiñas, embutidos, y otros derivados del cerdo de las sierras, etc, así como una exquisita repostería repleta de reminiscencias andalusíes. La artesanía también es muy variada, destacando actividades como la encuadernación de lujo o la fabricación de instrumentos musicales de talleres gaditanos y granadinos, la forja artística de Ronda o Granada, las mantas de Grazalema, los artículos en cuero y piel contruidos en la Sierra de Cádiz, etc. El calendario festivo a lo largo de la ruta es de gran intensidad.

5. OTRAS RUTAS

De forma más breve, el grupo también nos mostró un recorrido por la ruta de las Alpujarras, la de Ibn al-Jatib, la de Al-Idrisi y la de Al-Mutamid, para terminar centrándose en la ciudad de Granada, objetivo de todas estas rutas.

La Ruta de las Alpujarras une Granada con Almería. Es de una extraordinaria belleza cultural y patrimonial puesto que conserva numerosos restos de las antiguas

fortificaciones medievales (atalayas, castillos, fuertes y torres), constituyendo un magnífico legado de la civilización musulmana. La Alpujarra está delimitada al norte por las cumbres de Sierra Nevada y al Sur por el mar Mediterráneo, condicionantes geográficos que la han convertido en un núcleo de resistencia frente al islam pero también en el último reducto morisco. La arquitectura alpujarreña nos retrotrae a sus orígenes en las tribus bereberes que poblaron estas tierras. Entre las maravillas paisajísticas de la ruta, nos encontramos el Parque Nacional de Sierra Nevada, la Sierra de Gádor, la Contraviesa, el desierto de Traviesas, etc.

La Ruta de Ibn al-Jatib traza el recorrido que este gran polígrafo de la España musulmana realizó en 1347 desde Murcia hasta Granada, pasando por Almería. El viajante puede disfrutar durante el recorrido de numerosos restos árabes que aún se conservan en poblaciones como Lorca, Albox, Vélez Rubio, Baza o Guadix. Entre el patrimonio monumental encontramos torres, restos de alcazabas y murallas, etc. Así mismo podemos apreciar restos cristianos como iglesias, monasterios o catedrales como la de Guadix. Además del patrimonio cultural, el bello paisaje de la ruta permite practicar turismo de aventura en la Sierra de María, puesto que se puede practicar parapente y ala delta. Desde las cumbres del Parque Natural de la Sierra de Huétor se pueden divisar unas espectaculares vistas de Sierra Nevada.

La Ruta de al-Idrisi recorre el itinerario de Málaga a Granada descrito por este geógrafo, permitiéndonos conocer el Al-Andalus del siglo XII. En este tramo podemos ver los pueblos costeros de Málaga Oriental y Granada, así como del valle de Lecrín. El patrimonio paisajístico tiene un papel protagonista en esta ruta, permitiéndonos disfrutar de bosques de tejos, parques naturales, cuevas encantadas, etc. También es interesante la gastronomía, las tradiciones culturales o la arquitectura.

La Ruta de al-Mutamid recorre el camino que en su día realizó el que sería rey de Sevilla, desde Lisboa a Granada pasando por Huelva y Sevilla. Esta ruta, con dos ramales, abarca la zona suroeste de la Península Ibérica, comprendiendo el patrimonio musulmán andaluz y portugués. Destaca su patrimonio monumental así como la variedad de espacios naturales.

6. EL FIN: GRANADA

Llegamos al fin de todas nuestras rutas: Granada, crisol cultural que evidencia los asentamientos de distintas civilizaciones en sus numerosos monumentos de distintas épocas. El hecho de ser la última ciudad reconquistada dotó a ésta de un inconfundible aroma árabe, si bien éste se mezcla con elementos cristianos por todas las calles de la ciudad.

Entre su patrimonio cultural destacan La Alhambra (monumento más emblemático de Granada) y el Generalife, así como un sinfín de obras impresionantes que impregnan toda la ciudad, por ejemplo, el Mirador de San Nicolás (desde el que se pueden ver unas espectaculares vistas de La Alhambra y toda la vega), la Catedral y la Capilla Real, el Monasterio de La Cartuja, la Abadía del Sacromonte, el Alcázar del Genil, los Baños Árabes (Bañuelo), la Basílica de Nuestra Señora de Las Angustias, el Hospital Real, las Torres Bermejas, etc.

Entre los barrios con más encanto de la ciudad destacan el antiguo barrio árabe del Albaicín (ubicado en una colina desde la que se puede divisar la hermosura de toda la ciudad), el del Sacromonte (con cuevas y zambras flamencas), el Realejo (antiguo barrio judío), la Alcaicería (antiguo mercado de la seda) y la Calderería.

Además del fascinante patrimonio cultural, Granada y alrededores ofrecen otros muchos atractivos turísticos como son el turismo rural, que el visitante puede practicar

por comarcas como Sierra Nevada, salpicada de pueblos inmersos en el medio natural recorridos por ríos y acequias que permiten disfrutar de la tranquilidad. El turismo deportivo también está presente en estaciones de esquí como la de Sierra Nevada, así como el de sol y playa (Costa tropical), el gastronómico, etc.

La exposición gozó de gran interés por parte de todo el alumnado puesto que, a parte del texto, estaba ilustrada en todo momento con imágenes de monumentos y paisajes que mostraban la belleza del patrimonio andaluz en este mágico recorrido turístico.

7. BIBLIOGRAFÍA:

- GREUS, Jesús: "Así vivían en Al-Andalus". Anaya. Madrid 1989.
- RODRÍGUEZ MAGDA, Rosa María: "La España convertida al Islam". Áltara. Barcelona 2006.
- ROLDÁN CASTRO, Fátima: "El occidente de Al-Andalus". Ediciones Alfar. Sevilla 1990.
- FANJUL, Serafín: "Al-Andalus contra España. La forja del mito". Siglo XXI. Madrid 2000.
- ARIÉ, R: "Historia y cultura de la Granada Nazarí". Universidad de Granada, Fundación El Legado Andalusi. Granada 2004.
- SCHUON, F: "Comprender el Islam". José J. de Olañeta. Colección Sophia Perennis. Palma de Mallorca. 2001.
- FANJUL, Serafín: "La quimera de Al-Andalus". Siglo XXI. Madrid 2004.

http://www.andalucia-web.net/ruta_2.htm

<http://www.legadoandalusi.es>

<http://www.transandalus.org>

<http://www.tecnomaps.com/las-rutas-de-al-andalus/>

<http://www.arqueotur.org>

http://www.andalucia.cc/axarqiya/cultura_andalusi.htm

<http://www.viajesvirtuales.es>